

miniatur

(zum 60. Geburtstag von Günter Steinke)

daniel verasson
2016

The score is written for six instruments: Oboe, Klarinette, Akkordeon, Klavier, Flöte, and Violoncello. Each instrument has a specific task:

- Oboe:** Plays a single note, marked *ppp*, with the instruction "Zahnton" and "sehr lang auf einen Atem".
- Klarinette:** Plays a single note, marked *ppp*, with the instruction "Zahnton".
- Akkordeon:** Plays a single note, marked *ppp*, with the instruction "so lange, wie möglich und ohne Balgwechsel".
- Klavier:** Plays a single note, marked *pp*, with the instruction "mit Plektrum entlang der ganzen Saite". A second instruction says "mit Plektrum sehr langsam entlang der Saite vom Dämpfer bis zum Steg, so dass die einzelnen Umwicklungen der Saite hörbar werden".
- Flöte:** Plays a sequence of notes, marked *ppp*, with the instruction "jeder Ton auf je einen Atem".
- Violoncello:** Plays a sequence of notes, marked *ppp*, with the instruction "ohne Bogenwechsel". The notes are marked with fingerings: I., II., III., I., IV.

Alle Spieler beginnen gemeinsam.

Flöte und Violoncello spielen durchgehend zusammen. Die Übrigen halten sich ausschließlich allein an ihre Aktion. Das Stück endet, wenn der letzte Spieler seine Aktion zu Ende geführt hat.