daniel verasson

waffeln und schwarzbrot

kontrabass solo

Zeichenerklärungen:

Skordatur:



Die IV. Saite ist um einen Ganzton auf D heruntergestimmt. Die Partitur steht in Griffnotation, d.h. ein notiertes E für die IV. Saite entspricht einem klingenden D usw.

Das gesamte Stück wird ohne Bogen (pizzicato) gespielt. Mehrklänge werden dabei arpeggiert gezupft:

↓ schnelles arpeggio abwärts

schnelles arpeggio aufwärts

/ langsames arpeggio aufwärts, so dass die einzelnen Töne gut nacheinander hörbar sind

Bei den Noten mit Hals nach unten handelt es sich um leere Saiten, bei denen mit Hals nach oben um gegriffene Saiten. Pro Mehrklang gibt es maximal eine gegriffene Saite, die mit der jeweiligen römischen Ziffer angegeben ist.



